

## **Jean PERFETTINI**

Restaurateur de meubles, boiseries  
et support bois des peintures.

14 rue Gaston Monmousseau

93100 MONTREUIL

Tél. / fax : 01 48 57 64 47

Portable : 06 61 50 00 22

Email : [jeanperfettini@gmail.com](mailto:jeanperfettini@gmail.com)

Site internet : [www.atelierducrabe.com](http://www.atelierducrabe.com)

## **CURRICULUM VITAE**

### **DIPLOMES**

1984 Diplômé de l' IFROA (Institut de Formation des Restaurateurs d'Œuvres d'Art)

Sujet de diplôme : Etude historique et technique du galuchat, à travers la restauration d'un fauteuil d'André Groult appartenant au Mobilier National.

1980 Diplômé de l'école Boulle, Paris Ateliers ébénisterie, marqueterie et finition.

1978 C.A.P. de dessinateur industriel

1976 C.A.P. d'ébéniste

### **ENSEIGNEMENT**

De 1996 à 2004 j'ai enseigné à l'Institut National du Patrimoine (INP), département des restaurateurs du patrimoine (IFROA), en tant que professeur assistant de la section mobilier.

### **PUBLICATIONS**

- *Le Galuchat, un matériau mystérieux, une technique oubliée*, éditions Vial, 1988.
- *Galuchat*, en collaboration avec Lison de Caunes, Editions de l'Amateur, 1995.
- CORÉ, N°7, *Dossier : la restauration du mobilier*, « De l'ébéniste au restaurateur du patrimoine mobilier », novembre 1999, pp 14-16
- CORÉ, N°8, *Dossier : la restauration du mobilier*, « Etude de cas », juin 2000, p. 9 et 10.
- « Dismantling and remounting painted panels from the Salon La Rivière », avec Jean Albert Glatigny, in *5th international symposium on wood and furniture conservation*, Amsterdam, 2000.
- « La restauration du salon des fables du Musée des Arts Décoratifs de Paris » avec Eléna Duprez, Colloque de l'APROA : *Le conservateur-restaurateur face à l'authenticité et l'interprétation*, Bruxelles, novembre 2007.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Création à Paris, en 1984, d'un atelier ayant pour objet la restauration d'œuvres de tous types et de toutes époques dont le support est en bois. J'exerce seul ou en équipe dans mon atelier ou sur des chantiers, comme mandataire ou en co-traitance, avec des collègues de toutes spécialités. J'apprécie le travail en équipe et l'interdisciplinarité. Je travaille principalement sur les collections publiques, pour des institutions telles que :

- Centre de Recherche et de restauration des Musées de France, C2RMF.
- Château de Compiègne.
- Château de Fontainebleau.
- Château de Versailles.
- D.R.A.C. Ile de France.
- D.R.A.C. Lorraine.
- D.R.A.C. Nord Pas de Calais.
- Maison de Victor Hugo, Paris.
- Mobilier National.
- Musée Bourdelle, Paris.
- Musée Carnavalet, Paris.
- Musée Guimet, Paris.
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- Musée des Arts Décoratifs, Paris.
- Musée des Arts et Métiers, Paris.
- Musée des Beaux Arts de Dijon.
- Musée du Louvre, Paris.
- Musée du Petit Palais, Paris.
- Musées de la ville de Chambéry.

## APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE **MEUBLES ET BOISERIES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES



**Avant restauration**

Semainier en bois de violette, XVIII<sup>ème</sup> siècle, Château de Champs sur Marne

**Après restauration**



## APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE **MEUBLES ET BOISERIES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES

<b>OBJET</b>	<b>EPOQUE</b>	<b>MUSEE/VILLE</b>	<b>DATE D'EXECUTION</b>
Restauration et remontage de trois ensembles de boiseries peintes et dorées	XVIIème siècle	Hôtel Lambert, Paris	2014-Janvier 2018 Mandataire du groupement
Restauration et remontage d'un ensemble de boiserie de Ruhlmann	Début XXème siècle	Louvre Abu-Dhabi	2016-Octobre 2017 Comandataire du groupement avec Thierry Palanque
Restauration et remontage d'un ensemble de boiseries peintes et dorées	XVIIème siècle	Louvre Abu-Dhabi	2016-Octobre 2017 Comandataire du groupement avec Thierry Palanque
Bureau de l'Empereur estampillé Jacob Desmalter	Début XIXème siècle	Château de Compiègne	Septembre 2017
Bureau estampillé Marchand	XVIIIème siècle	Bibliothèque de l'Arsenal, Paris	Mai 2017
Démontage de la bijouterie Fouquet	Début XXème siècle	Musée Carnavalet, Paris	Avril 2017 Mandataire du groupement
Cheminée en bois sculpté	XIXème siècle	Maison de Balzac, Paris	Janvier 2017
Cabinet anversois	Début XVIIème siècle	Collection particulière	Octobre 2016
Guéridon de Pierre Legrain	Début XXème siècle	Musée des Arts Décoratifs, Paris	Décembre 2016
Siège curule en galuchat de Pierre Legrain	Début XXème siècle	Collection particulière	Janvier 2016
Table pliante de Jean-Michel Frank	Début XXème siècle	Collection particulière	Décembre 2015
Commode de Levasseur pour le Roi de la Paix	Début XIXème siècle	Fondation Napoléon	Octobre 2015

## APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE **MEUBLES ET BOISERIES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES

OBJET	EPOQUE	MUSEE/VILLE	DATE D'EXECUTION
Commode Vénus de Jacob Desmalter	Début XIXème siècle	Château de Compiègne	Avril 2015 En collaboration avec Elisabeth Grall
Secrétaire aux enfants marins de RVLC	XVIIIème siècle	Château de Compiègne	Nov.2014 En collaboration avec Elisabeth Grall
Secrétaire et chiffonnier de J.F. Oeben	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Avril 2014 En collaboration avec Elisabeth Grall
Commode de Dupré-Lafon	XXème siècle	Collection particulière	Janv. 2014
Régulateur en marqueterie Boulle attribué à Oppenord	Début XVII ème siècle	Bibliothèque de l'Arsenal, Paris	Nov. 2012 – Avr. 2013 En collaboration avec Elisabeth Grall
Ensemble de boiserie du petit salon de l'hôtel Villemaré	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Sept. 2012 – Nov. 2014 Mandataire du groupement
Porte de Rhodes	Début XVI ème siècle	Château de Versailles	Mars 2013
Bonheur du jour de Tahan	Début XIX ème siècle	Château de Compiègne	Oct. 2012
Ensemble de boiserie du petit salon de l'hôtel Villemaré	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	En cours, Mandataire du groupement
Stalles et boiseries du cœur	XVII ème siècle	Eglise Saint Martin , Ancerville	Juin 2012
Ensemble de meubles	XIX ème siècle	Château Borely, Marseille	Nov ; 2011- Avr. 2012, Mandataire du groupement

## APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE **MEUBLES ET BOISERIES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES

OBJET	EPOQUE	MUSEE/VILLE	DATE D'EXECUTION
Ensemble de cartels	XIX ème siècle	Château Borely, Marseille	Nov ; 2011- Avr. 2012, Mandataire du groupement
Bureau de dame de J. E. Ruhlmann	XXème siècle	Musée d' Art Moderne de la ville de Paris	Nov. 2011
Console	XVIIIème siècle	Assemblée Nationale	Oct. 2011
Bureau de Charlotte Alix	XXème siècle	Musée d' Art Moderne de la ville de Paris	Sept. 2011
Paire de consoles de Guillaume Beneman	XVIIIème siècle	Mobilier National	Juil. 2011
Médaillier	XIXème siècle	Château de Compiègne	Fév. 2011
Coffres de marin en bois polychromes	XVIIème siècle	Musée de Bastia	Avril 2010
Table à dessiner de Jacob- Desmalter pour Marie-Louise	XIXème siècle	Château de Compiègne	Mars 2010
Chevalet de peinture de Jacob- Desmalter pour Marie-Louise	XIXème siècle	Château de Compiègne	Février 2010
Table basse dite « Fumeur » en galuchat de Jean-Michel Frank	XXème siècle	Particulier	Avril 2010
Démontage de la boiserie Luynes	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Mars 2010 Mandataire
Paire de Bibliothèque de Jacob Desmalter pour Marie-Louise	XIXème siècle	Château de Compiègne	Février 2010

## APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE **MEUBLES ET BOISERIES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES

OBJET	EPOQUE	MUSEE/VILLE	DATE D'EXECUTION
Miroir portatif de Biennais pour Marie-Louise	XIXème siècle	Château de Compiègne	Nov-2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Nécessaire de Marie-Antoinette par Palma	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Nov-2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Miroir portatif de Biennais pour Marie-Louise	XIXème siècle	Château de Compiègne	Nov-2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Autel portatif de Marie-Louise	XIXème siècle	Château de Compiègne	Nov-2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Toilette de Marcion pour Marie-Louise	XIXème siècle	Château de Compiègne	Nov-2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Banc d'œuvre	XVIIème siècle	Eglise de La Ferté Allais	Juil-Déc 2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Métier à broder de Maigret pour Marie-Louise	XIXème siècle	Château de Compiègne	Oct-2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Commode marquetée	XVIIIème siècle	Château de Lunéville	Sept.2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Boiseries peintes	XVIIIème siècle	Musée Gadagne, Lyon	Juin-2009 En collaboration avec E. Duprez

## APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE **MEUBLES ET BOISERIES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES

OBJET	EPOQUE	MUSEE/VILLE	DATE D'EXECUTION
Paire d'encoignures	XVIIIème siècle	Château de Lunéville	Avril 2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Secrétaire d'André Groult	XXème siècle	Mobilier National	Mars 2009
Table basse de Jean-Michel Frank	XXème siècle	Galerie Anne-Sophie Duval	Fèv-2009
Bureau de Michel Dufet	XXème siècle	Musée d'Art Moderne de la ville de Paris	Nov-2008
Bahut d'Eugène Printz	XXème siècle	Musée d'Art Moderne de la ville de Paris	Oct-2008
Meuble d'appui de Jacques Adnet	XXème siècle	Musée d'Art Moderne de la ville de Paris	Oct-2008
Secrétaire Serre bijoux	XIXème siècle	Château de Compiègne	Oct-2008
Fauteuil d'André Mare recouvert d'un tissu de Paul Véra	XXème siècle	Musée Municipal de Saint Germain en Laye	Fèv-2008
Retable de la vierge	XIXème siècle	Eglise Saint Etienne, Issy les Moulineaux	déc-2007 Mandataire du groupement
Retable du cœur	XVIIème siècle	Eglise Saint Etienne, Issy les Moulineaux	déc-2007 Mandataire du groupement
Bibliothèque de Grohé	XIXème siècle	Château de Compiègne	Nov-2007
Semainier en bois de violette	XVIIIème siècle	Château de Champs sur Marne	oct-2007



## APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE **MEUBLES ET BOISERIES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES

OBJET	EPOQUE	MUSEE/VILLE	DATE D'EXECUTION
Intervention sur les meubles et objets de la collection	XVIIème, XVIIIème, XIXème siècle	Musée d'art Islamique, Doa, Qatar	Juil-2007 Groupement S. Pennec
Table basse de Francis Jourdain	XXème siècle	Collection particulière	juin-2007
Globes de Coronelli	XVIIème siècle	Bibliothèque Nationale de France	Mars 2007 Groupement
Ecritoire de Madame Hugo	XIXème siècle	Maison de Victor Hugo	janv-2007
Plafond peint,	XIVème siècle	Musée Historique, Strasbourg	2006-2007 Groupement
Boiseries peintes Salon des Fables,	XVIIIème siècle	Musée des Arts Décoratifs, Paris	janv-2006 en collaboration avec E. Duprez
Paire d'encoignures marquetées	XVIIIème siècle	Musée du Petit Palais, Paris	déc-2005
Meubles : Cabinet en ébène - Lit - Bahut - Buffet à deux portes	Moyen-âge Renaissance	Maison de Victor Hugo, Paris	juin-2005
Banc d'Œuvre	XVIIème siècle	Eglise Saint Eustache, Paris	2004-2005 Mandataire du groupement
Ensemble de quatre fauteuils et deux canapés	XVIIIème siècle	Ambassade d'Allemagne, Paris	mars-2004 en collaboration avec E. Grall
Neuf meubles de la collection Jacques Doucet estampillés Legrain, Coard, Râteau	XXème siècle	Musée des Arts Décoratifs, Paris	2001-2004

**APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE MEUBLES ET BOISERIES**

**EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES**

<b>OBJET</b>	<b>EPOQUE</b>	<b>MUSEE/VILLE</b>	<b>DATE D'EXECUTION</b>
Chaire	XVIIème siècle	Eglise Saint André, Lille	déc-2003 en collaboration avec E. Grall
16 meubles du département Corée	XVIIIème siècle XIXème siècle	Musée Guimet, Paris	1997-2003
Boiseries Salle à manger du Conseil	XVIIIème siècle	Banque de France, Paris	juil-2001 en collaboration avec E. Duprez
Plaques en ivoire du trésor de Begram	1er siècle après J.C	Musée Guimet, Paris	janv-2001
Boiseries de la Chapelle St Joseph	XVIIème siècle	Eglise Saint Gervais, Paris	oct-2000 Mandataire du groupement

## APERÇU DES PRINCIPALES **ETUDES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES

<b>OBJET</b>	<b>EPOQUE</b>	<b>MUSEE/VILLE</b>	<b>DATE D'EXECUTION</b>
Etude en vue de la restauration D'un ensemble de boiseries	XVIIème siècle	Musée Carnavalet, Paris	Février 2015 En collaboration avec Thierry Palanque
Etude préalable à la poursuite de la restauration du retable d'Issenheim	Début XVI ème siècle	Colmar	Juin 2013 Groupement Antony Pontabry
Ensemble de boiseries	XVII ème siècle	Agence France Museum, Paris	Sept. 2012
Etude des boiseries de la Bibliothèque de l'E.N.A.	XIXème siècle	E.N.A., Paris	Fév. 2011
Marché annuel de conservation préventive de l'ensemble du mobilier du Musée		Musée du Petit Palais de la ville de Paris	Année 2011
Etude technique d'une commode de BVRB	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Nov-2010 En collaboration avec Elisabeth Grall
Marché annuel de conservation préventive de l'ensemble du mobilier du Musée		Musée du Petit Palais de la ville de Paris	Année 2010
Etude technique d'une commode de Criaerd	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Oct-2010 En collaboration avec Elisabeth Grall
Etude technique du bureau plat de Dubois	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Oct-2010 En collaboration avec Elisabeth Grall
Etude des œuvres en bois polychrome des églises de la ville de Calvi	XVIème, XVIIème, XVIIIème siècle	Ville de Calvi	Juillet 2010 Groupement T. Palanque
Etude du mobilier de Michel Dufet en vue de la restauration	XXème siècle	Musée Bourdelle, Paris	Juin 2010 En collaboration avec Elisabeth Grall

## APERÇU DES PRINCIPALES **ETUDES**

### EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES

<b>OBJET</b>	<b>EPOQUE</b>	<b>MUSEE/VILLE</b>	<b>DATE D'EXECUTION</b>
Etude technique d'une commode de BVRB pour Marie Lecsinzka	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Nov-2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Etude technique d'une commode de Carel	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Sept 2009 En collaboration avec Elisabeth Grall
Etude de cinq ensembles de boiserie en vue de leur restauration	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Juil-Oct 2009 Mandataire du groupement
Etude de trente meubles spoliés	XVIIIème/ XIXème siècle	Musée du Louvre, Paris	Fèv-2009 En collaboration avec Elisabeth Grall et Thierry Palanque
Constat d'état de 45 tableaux sur bois Collection Fesch		Musée Fesch, Ajaccio	Groupement T. Palanque Mars 2008

**APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS  
DE CADRES ET ŒUVRES DORES  
EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES**

<b>OBJET</b>	<b>EPOQUE</b>	<b>MUSEE/VILLE</b>	<b>DATE D'EXECUTION</b>
Paire de consoles	Premier Empire	Château de Compiègne	Sept ; 2012
Petite console de Bercy	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Déc. 2010 En collaboration avec Eléna Duprez
Console de Jacob pour le comte d'Artois	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Nov. 2010
Deux cadres dorés		Maison de Balzac, Paris	Juin 2010 En collaboration avec Eléna Duprez
Dix cadres dorés		Maison de Balzac, Paris	Mars 2010 En collaboration avec Eléna Duprez
Grande console dorée de Marcion	XIXème siècle	Château de Compiègne	Février 2010 En collaboration avec Eléna Duprez
Grande console de Bercy	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Novembre 2009 En collaboration avec Eléna Duprez
Paire de consoles peintes et dorées	XIXème siècle	Château de Compiègne	Octobre 2009 En collaboration avec Eléna Duprez
Cadre doré d'un tableau de Luini	XVIème siècle	Musée des Beaux Arts de Dijon	Avril 2009 En collaboration avec E. Grall
Relief circulaire du Château et des jardins de Bellevue	XVIIIème siècle	Bibliothèque Nationale, Paris	Novembre 2008

**APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS**  
**DE CADRES ET ŒUVRES DORES**  
**EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES**

<b>OBJET</b>	<b>EPOQUE</b>	<b>MUSEE/VILLE</b>	<b>DATE D'EXECUTION</b>
Cadre d'un tableau de Néri di Bici	XVIème siècle	Musée des Beaux Arts de Dijon	Novembre 2008 En collaboration avec E. Grall
Console en bois peint et doré	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	Juillet 2007 En collaboration avec E. Duprez
Balcons des Loges Royales	XVIIIème siècle	Théâtre du Château, Fontainebleau	Juillet 2005 En collaboration avec E. Duprez