

## **Jean PERFETTINI**

Restaurateur de meubles, boiseries  
et support bois des peintures  
14 rue Gaston Monmousseau  
93100 MONTREUIL

Tél. / fax : 01 48 57 64 47

Portable : 06 61 50 00 22

Email : [jeanperfettini@free.fr](mailto:jeanperfettini@free.fr)

## **CURRICULUM VITAE**

### **Résumé de mon activité pour les musées**

#### **DIPLOMES**

- 1984 : Diplômé de l' IFROA (Institut de Formation des Restaurateurs d'Art)  
Sujet de diplôme : Etude historique et technique du galuchat, à travers la restauration d'un fauteuil d'André Groult appartenant au Mobilier National.
- 1980 : Diplômé de l'école Boule, Paris Ateliers ébénisterie, marqueterie et finition.
- 1978 : C.A.P. de dessinateur industriel
- 1976 : C.A.P. d'ébéniste

#### **ENSEIGNEMENT**

De 1996 à 2004 j'ai enseigné à l'Institut National du Patrimoine (INP), département des restaurateurs du patrimoine (Ifroa), en tant que professeur assistant de la section mobilier.

#### **PUBLICATIONS**

- *Le Galuchat, un matériau mystérieux, une technique oubliée*, éditions Vial, 1988.
- *Galuchat*, en collaboration avec Lison de Caunes, Editions de l'Amateur, 1995.
- CORÉ, N°7, *Dossier : la restauration du mobilier*, « De l'ébéniste au restaurateur du patrimoine mobilier », novembre 1999, pp 14-16

- CORÉ, N°8, *Dossier : la restauration du mobilier*, « Etude de cas », juin 2000, p. 9 et 10.

- « *Dismantling and remounting painted panels from the Salon La Rivière* », avec Jean Albert Glatigny, in 5th international symposium on wood and furniture conservation, Amsterdam, 2000.

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

Création à Paris, en 1984, d'un atelier ayant pour objet la restauration d'œuvres de tous types et de toutes époques dont le support est en bois. J'exerce seul ou en équipe dans mon atelier ou sur des chantiers, comme mandataire ou en co-traitance, avec des collègues de toutes spécialités. J'apprécie le travail en équipe et l'interdisciplinarité. Je travaille principalement sur les collections publiques, pour des institutions telles que :

- Centre de Recherche et de restauration des Musées de France, C2RMF.
- Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles de la Ville de Paris.
- Château de Fontainebleau.
- D.R.A.C. Ile de France.
- D.R.A.C. Lorraine.
- D.R.A.C. Nord Pas de Calais.
- Institut Néerlandais, Paris.
- Maison de Victor Hugo, Paris.
- Musée Bourdelle, Paris.
- Musée des Arts Décoratifs, Paris.
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- Musée des Arts et Métiers, Paris.
- Musée Carnavalet, Paris.
- Musée Guimet, Paris.
- Musée du Louvre, Paris.
- Musée du Petit Palais, Paris.